

MUSIKFOLGE



GEMA
KundenCenter
11506 Berlin

Telefon +49 (0) 30 588 58 999
Fax +49 (0) 30 212 92 795
E-Mail kontakt@gema.de
Internet www.gema.de

Ihre Kundennummer

Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik * Angaben zum Veranstalter

Name des Veranstalters		
Name der Veranstaltung	Art der Veranstaltung *	
Straße/Nr.	PLZ/Ort	
Telefon	Telefax	Mobil
E-Mail	Internetseite	
Name des Veranstaltungsortes		
Art (z. B. Gaststätte)	Veranstaltungsraum (z. B. Saal)	
Straße/Nr.	PLZ/Ort	
Datum der Veranstaltung	Uhrzeit (von bis)	Eintrittsgeld in € <input type="checkbox"/> weniger als 10 Zuhörer **

* z.B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

Angaben zur Kapelle/Band

Name der Kapelle/Band <i>Band Beezoo</i>	<input type="checkbox"/> Hauptprogramm bzw. Hauptgruppe **	
Name des musikalischen Leiters/Bandleaders <i>Stephan Dohrmann</i>	<input type="checkbox"/> Vorprogramm bzw. Vorgruppe **	
Anzahl der Musiker und Sänger <i>6</i>	<input type="checkbox"/> alleinige Kapelle / Band der Veranstaltung **	
GEMA-Mitgliedsnummer (falls bekannt)		
Art der Besetzung *		
Straße/Nr. <i>Hardtstr. 26d</i>	PLZ/Ort <i>78467 Konstanz</i>	
Telefon <i>07531/9029902</i>	Telefax	Mobil <i>01708579817</i>
E-Mail <i>stephan.dohrmann@yahoo.de</i>	Internetseite <i>www.beezoo.de</i>	

* z.B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc. ** Bei Zutreffen bitte ankreuzen



Angaben zur Musikknutzung

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ¹⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ²⁾	Verleger ²⁾	Spieldauer hh:mm:ss
1.			Titanium	David Guetta			
2.			Numb	Linkin Park			
3.			Alex	Toten Hosen			
4.			Basket Case	Green Day			
5.			Boy of Summer	Atatis			
6.			Brick in the Wall	Pink Floyd			
7.			Chasing Cars	Snow patrol			
8.			Dance with someb	Mando Diao			
9.			Eye of the tiger	Survivor			
10.			Hand in Hand	Beastie Boys			
11.			Heavy Cross	Gossip			
12.			Hedonism	Skunk Anansie			
13.			How you Remind me	Nickelb.			
14.			I came for you	Mundred Man			
15.			Ironic	Alanis Morissette			
16.			Join me	HIM			
17.			Kompliment	Sportf. Stiller			
18.			Like the way I do	Melissa Etheridge			
19.			Long train runing	Doo bio Brothers			
20.			No body's wife	Anark			



Angaben zur Musikknutzung

Nr.	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F ¹⁾	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter ²⁾	Verleger ²⁾	Spieldauer hh:mm:ss
21.			Open your eyes	Buena Vista			
22.			Rum a way	Bon Sovi			
23.			Schnee nach Liebe	Arabe Mete			
24.			Sex on fire	King's of Leon			
25.			Song 2	Blur			
26.			Sweet child o mine	Guns n Roses			
27.			This is the life	Amy Mc Donald			
28.			Thunderstrack	ACDC			
29.			Whats up	4 non Blonds			
30.			Who knew	Pink			
31.			You oughta know	Alanis Morissette			
32.			Zombie	The Cranberries			
33.			Just like a pill	Pink			



Musikfolgen jetzt auch online einreichen: www.gema.de/musikfolgen

1) Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmen-
ten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik,
Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit
<F> kennzeichnen.

2) Bearbeiter eines geschützten Werkes haben nur Anspruch auf
Beteiligung, wenn der GEMA die Genehmigung des Urhebers zur
Bearbeitung und Beteiligung sowie die Bearbeitungsanmeldung
vorliegen. Darüber hinaus muss der Bearbeiter in der Nutzungs-
meldung ausdrücklich genannt sein.

Die GEMA empfiehlt, dass Veranstalter und Bezugsberechtigte, die eigene Werke oder Werke von Bezugsberechtigten nutzen, mit denen sie
persönlich oder wirtschaftlich verbunden sind, im Interesse der genannten Berechtigten im unmittelbaren Anschluss an die Veranstaltung
geeignete Nachweise für die Richtigkeit der Programmangaben bzw. für die Öffentlichkeit der Veranstaltung sichern.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Es wird versichert, dass alle Angaben über die Musikaufführungen nach bestem Wissen gemacht worden sind.

Ort/Datum

Unterschrift des Ausfertigers

Ort/Datum

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters